

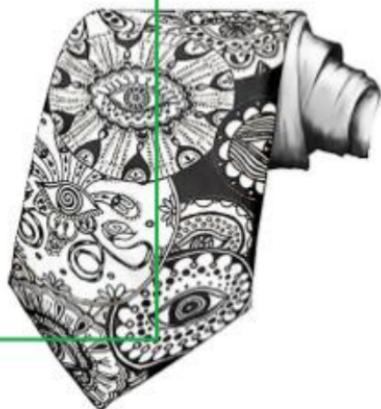
## AFILANDO NUESTRA MIRADA...

### Algunas notas sobre el veneno periodístico

{2014 Barcelona}

[...] "Gianfranco Bianco  
-inaguantable periodista del  
TG3- no olvidará su buida  
del campamento de Borgone  
persegido por jóvenes y jubilados  
combatientes." [...]

*Pequeño glosario anti-TAV*



## *La revuelta ha quemado la mirada del espectador...*

Cuatro noches consecutivas de revuelta<sup>1</sup> en un barrio de la coqueta, cívica y progresista ciudad de Barcelona han trastornado a más de unx, han quitado el sueño a las autoridades y a los tertulianos, a algún comerciante desorientado ante los sucesos. Pero han hablado a quien esté dispuestx a entender. **Una primera noche, siempre tiene que haber una primera noche:** en la

---

<sup>1</sup>Nos referimos a los recientes sucesos en el barrio de Sants. El día lunes 26 de mayo de 2014, tras una manifestación en protesta por el desalojo del centro social ocupado Can Vies se produjeron disturbios y enfrentamientos con los mossos d'esquadra que se repitieron las tres noches consecutivas siguientes e incluso una noche más, días después tras una nueva manifestación.

que no se conoce más que el presente, un presente tentador de ruptura de una normalidad miserable y aburrida en la que esas calles tantas veces recorridas se transforman en otra cosa, se ven de otra manera, en las que la mirada ya no es ese apático ver *lo de siempre*, es una mirada inquieta, atenta, atractiva, todo parece diferente. Y el regalo propio y ofrecido de unos ojos que ven más allá, de algunas manos que se animan y dan fuego a un vehículo con un dispositivo de prensa<sup>2</sup> que arde bien. *Afilando nuestra mirada*, hemos entendido, hemos comprendido. Ese gesto ha quemado los ojos del/la telespectador/a, de muchxs telespectadorxs que ven la realidad a través de una pantalla cada día, una realidad

---

<sup>2</sup> El primer día de protestas y altercados fue atacada e incendiada por completo una unidad móvil de la televisión catalana TV3.

que está en todos lados para ser vista, pero que es preferible ignorar en primera persona, evitarla, para encontrarla empaquetada y metida en la TV. Ha quemado la mirada de quienes creían que no serían alcanzadxs jamás por ningún fuego, pero esta vez, el fuego ha ido a buscarlxs a sus casas, lxs ha dejado estupefactxs y vacíxs, tan vacíxs como se puede estar cuando quienes no se revuelven contra su esclavitud jamás, se ven solos, solas, ante una pantalla, vacía, que ya no puede contarles nada.

## ***Afilando nuestra mirada...***

*[Algunas notas sobre el veneno periodístico]*

### **Cuando el río suena, agua trae...**

Todos los aspectos del poder relacionados entre sí son los que conforman eso que tantas veces llamamos «*el Sistema*». Lo llamamos así porque efectivamente lo es, un sistema en el que cada una de sus partes asegura el funcionamiento del «*todo*». En el *caso* que nos ocupa, se trata de ver el papel que juegan los medios de comunicación -prensa en general- en el entramado de conveniencias que constituyen la realidad política, judicial, policial, etc. y como todos estos aspectos del poder, unidos, cuando corresponde, participan del proceso represivo en su conjunto, aportando cada cual la parte que le ha sido

otorgada. Nos referiremos a momentos concretos en los que es necesario, «*de manera planificada*» construir y/o aprovecharse de un «*enemigo público*». Intentaremos enfocarnos en esos momentos y sus consecuencias. Hemos empleado algunos ejemplos que ilustran claramente lo dicho, aunque por supuesto, indudablemente no abarcan la totalidad de la realidad.

La fuerza y eficacia de los medios *mainstream*<sup>3</sup> consiste en ir *ablandando* el dócil terreno de la opinión

---

<sup>3</sup>El concepto significa, literalmente, corriente principal. En este caso, hace referencia a los medios que crean tendencia, son voceros de las «*ideas predominantes*» en la sociedad, que poseen grandes recursos para su producción y comercialización llegando al público en general. Aclaremos que desde aquí cuestionamos todo el aspecto mediático, por lo que significa en sí, y si bien, visualizamos diferencias entre medios masivos y los que no lo son tanto, nos da igual si es masivo o no, la carroña es carroña sea grande o pequeña.

pública, construyendo mediante un método relativamente científico *casos* -término empleado por la prensa, pero tomado del vocabulario técnico detectivesco/policial- de los que se va ocupando mediante una agenda planificada y lo más completa posible, de cara a la construcción de realidades y la imposición de un consenso, a golpe de filtraciones policiales en una relación de mutua conveniencia con los aparatos represivos del Estado. No podemos perder de vista que la dominación necesita concretarse no solo mediante la coerción o la fuerza, sino que se vale del convencimiento para la integración asegurándose la complicidad *voluntaria* de la población.

La estrategia del miedo se echa a andar mediante la tipificación de aquello que constituye o puede llegar a constituir un *peligro* para la sociedad y el mantenimiento del orden. La predisposición para que ese *objeto* raro sea

lo menos parecido posible a la mayoría de los que componen esa sociedad. Busca el aislamiento de ese sector o individuos que todo un cuerpo social ya no reconocerá como *propio* sino como una *amenaza*, invisibilizando los auténticos motivos que llevan a actuar a esos individuos o grupos. Por un lado, se enciende el foco sobre «*la-el-las-los extraños*» y se apaga toda luz cuando se sabe de qué motivos se trata. El funcionamiento es por omisión u ocultación al mismo tiempo que por dilación. La repetición y el avasallamiento con el mismo *tema* pretende crear una tendencia en ese rebaño llamado audiencia concretándose aquello de *mente que algo queda*. En este caso, además, *insiste que algo queda*. Lo repetido mil veces por el mercenario de los medios es repetido luego miles de veces más por muchos en la calle, el trabajo y la casa. No perdamos de vista que

la *noticia* es la *mercancía* por excelencia, la que no hace falta comprar para poseer, he ahí su ventaja. Nace esclava porque ha nacido para ser vendida y comprada, como la *Cultura Pop* o la Coca Cola.

La idea extendida de que la prensa es el cuarto poder que se alinea y suma a los tres poderes clásicos del Estado no es tan descabellada aunque merecería algunas precisiones.

*«Los mass media no son un apéndice del Sistema, son parte vital de éste, porque aseguran su permanencia mediante la difusión de los intereses del poder, y como toda forma de representación, funciona en los estados democráticos ya no valiéndose de la censura, sino más bien de la planificación para la recuperación como forma integradora, ya que es una buena manera de neutralizar “disidencias”». [...] «Otras voces*

*como la del sindicalista, incluso algún pretendido vocero de movimientos sociales, etc., hacen que muchxs puedan contemplar los medios como posibles aliados en algunas ocasiones, pero una vez más en la lógica de las relaciones de mutua conveniencia»<sup>4</sup>. [...]*

### **Mirando a lo lejos...**

Hacia 1997 el mundo del espectáculo chileno saca a la luz un nuevo producto. Ese producto se denominará *Conflicto Mapuche*. Con este nombre será presentado en los siguientes años a través de los medios de comunicación, con especial insistencia en el caso del diario *El Mercurio*<sup>5</sup>, periódico vinculado ideológicamente

---

<sup>4</sup>Fragmento extraído del texto *Del otro lado del espejo*. Revista *Salto, subversión & anarquía* #3, Bruselas.

<sup>5</sup> El periódico *El Mercurio* es el diario de más antiguo tiraje en

al dictador Augusto Pinochet. Se comienza a crear entonces la figura del «*indio revoltoso e incendiario*». Un sector del entorno mapuche comienza a pasar por los juzgados acusado de provocación de incendios y sabotajes, en general contra infraestructuras de empresas forestales, aplicándoseles la ley antiterrorista vigente desde el año 1984. El grado de intensidad en el conflicto real pasa por diferentes momentos, pero a través de su dimensión espectacular el trabajo está hecho: es presentado como un conflicto unilateral, es decir, hay una violencia ejercida, y

---

Chile (1827). Forma parte de la empresa El Mercurio S.A.P junto al diario *Las Últimas Noticias* -el más vendido en Chile- y *La Segunda*, diario vespertino más leído. Los dueños de esta empresa son la familia Edwards, una de las más ricas, poderosas y conservadoras de Chile. Junto a *La Nación* de Argentina, *El Comercio* de Perú, *El Tiempo* de Colombia, *El País* de Uruguay y *O Globo* de Brasil conforman el Grupo de Diarios de América.

esa violencia es la violencia mapuche, el Estado chileno actúa en legítima defensa, protegiendo al sector privado, a los cárteles de la industria maderera, por lo que le es lícito asesinar, apalazar, torturar, enjaular, etc. La alarma pública en la Araucanía -en la geografía sur del territorio chileno-, crea *«el miedo en los trabajadores y los agricultores forestales, el temor de los inversionistas y un clima de inseguridad y desorden»*. De manera insistente se suceden las condenas a una parte del entorno mapuche, a mediados de 2010 más de 50 mapuches habían sido condenadxs bajo ley antiterrorista. Los medios de comunicación jugaron un papel de actores protagonistas en la exigencia de generar una regulación para delitos de origen *étnico*.

Sin alejarnos aún de territorio chileno, otro *affaire* construido paralelamente entre prensa, Agencia Nacional

de Inteligencia y fiscalías, es el conocido «*Caso Bombas*». Se trata de un proceso investigativo llevado adelante por este Estado que parte en el año 2006 y que pretendía esclarecer y juzgar la colocación de más de 150 artefactos explosivos reivindicados por anarquistas y antiautoritarixs a lo largo y ancho del país. Cobra mayor relevancia a partir del año 2007 cuando estos ataques se intensifican, y se concreta en agosto de 2010 a través de la «*Operación Salamandra*», mediante la que fueron allanadas más de 17 viviendas, centros sociales, etc. y 14 compañerxs encarceladxs. En esta ocasión se circunscribe la investigación al esclarecimiento de la colocación de 30 artefactos explosivos y un episodio de financiación para el terrorismo<sup>6</sup>. Se ha creado ya la asociación ilícita terrorista

---

<sup>6</sup> Es en octubre de 2010 que, estando lxs compañerxs encarceladxs, se crea un escenario interesante para la

anhelada, con un organigrama preciso, que ubica a ex-combatientes de grupos político-militares como sus líderes, y sus centros operativos en las casas okupadas. La prensa es portavoz de la hipótesis de la fiscalía, en este caso un fiscal experimentado en la lucha contra el narcotráfico y un personaje absolutamente mediático. Previo al encierro de estxs compañerxs una intensa actividad periodística se encarga de mantener en sus agendas el tema caliente, se dibujan perfiles, caracterizaciones, se hurga en la historia privada de muchxs. Se anuncia lo que vendrá. El *circo televisivo* una vez más se encarga de levantar un muro entre la audiencia y lxs malxs. Por supuesto que el contexto es un escenario

---

modificación y perfeccionamiento de la Ley Antiterrorista con unos medios pidiendo responsabilidades y mano dura. En este caso, se sube la pena de cárcel para el delito de financiación de organización terrorista a 5 años de cárcel.

combativo que se desarrolla desde comienzos de los 2000 y que abarca la lucha directa con una intensa actividad anarquista y antiautoritaria que no cesa en esos años.

La transición de la dictadura militar al Estado policial a partir de 1990 en Chile no había dejado aún fuera de combate a todxs, no todxs se habían dejado mecer por los cuentos de los demócratas, pero la recurrencia a ese pasado de *guerra* otorga al poder la oportunidad de juzgar con más gravedad esos actos de *guerra* en tiempos de *paz*<sup>7</sup>. Esos actos de *guerra* en

---

<sup>7</sup> Debemos precisar que durante las dictaduras militares en latinoamerica la Doctrina de Seguridad Nacional contenía un fuerte componente bélico y planteaba la guerra declarada a los grupos subversivos y las posturas ideológicas que se posicionaban contra el régimen. Pasado este período, y con la necesidad de re-estructuración democrática que requería el nuevo contexto capitalista para la región se comienza a rebajar

tiempos de *paz* son los que se adjudican a «*el indio revoltoso, el encapuchado, el okupa, el anarquista*». La necesidad de mantener la atención sobre un *enemigo interno* refuerza y justifica la existencia de un orden que es preciso mantener como sea. Tanto en la administración de la socialista Bachellet como en la administración del gobierno del empresario Piñera, el accionar del Estado a puesto sobre la mira estos asuntos. Todo el mundo mediático ha sido el encargado de hacer de éste tema cotidiano para muchos. La prensa hace lo que debe hacer, es cómplice del aparato represivo del Estado. Y como tal merece el mismo trato que policías, jueces, etc.

---

este componente belicista en el discurso por parte del Estado - nuevo Estado Policial- y se introduce la idea predominante de democracia y paz social. La falsa paz social, que queda en evidencia cuando se intensifican las luchas. También los medios hacen eco.

## **Mirando no tan lejos... Más páginas de mala literatura.**

La última Memoria Fiscal del Estado Español informa a quien interese que, los objetivos a tener en cuenta para el próximo «*período*» son el Independentismo Gallego y el Anarquismo Insurreccionalista ya que ETA ya no sigue jugando en el rol de *enemigo interno*. Durante el año 2013 se lleva adelante una seguidilla de trascendidos de prensa en los que se hace especial énfasis en «*la cuestión anarquista*». Las noticias giran en torno a algunos tópicos conocidos. Uno de ellos lanza la idea de la infiltración anarquista en espacios de participación amplia -asambleas y/o luchas abiertas- con el propósito de transmitir ideas radicales tendientes a la desestabilización y el desborde social. Otro de los tópicos retoma la vieja idea del «*Triángulo*

*Anarquista del Mediterráneo*», para rematar el asunto con la más problemática cuestión de la presencia de anarquistas del *extranjero* que vienen a *aleccionarlx*s. En este sentido iban las declaraciones del Comisario General del Cuerpo de la Policía Nacional, Enrique Barón, en julio de 2013, en el que alertaba delante de las cámaras sobre el peligro del *proselitismo* que traen anarquistas de Grecia e Italia, en su coloquio sobre «*Retos y Desafíos sobre la Seguridad en el Mediterráneo*». En no pocas notas, se pretende una vinculación en la forma de funcionamiento anarquista con la *yijahidista*. Los artículos más desarrollados e incisivos los promueve *El País*, *La Vanguardia* y *ABC* de Madrid<sup>8</sup>. Una vez más hay una

---

<sup>8</sup>*El País* es un periódico fundado en 1976, a comienzos de la transición, por José Ortega Spottorno, Jesús de Polanco y Juan Luis Cebrián. Es el diario de mayor tirada en todo el Estado

clara relación entre las campañas de la prensa preparando el terreno para los momentos de despliegue represivo que

---

español -más de 400 mil ejemplares-. Pertenece al mayor grupo mediático de España, el Grupo PRISA, cuyo principal accionista es desde 2010 Liberty Acquisition Holding. Desde los ochenta se consolidó como periódico líder frente al conservador *ABC*. Su sede se encuentra en la calle Miguel Yuste nº 40, Madrid. *La Vanguardia* es un diario matinal editado en Barcelona para todo el Estado español que se publica en castellano y desde 2011 también en catalán. Su promedio de tirada es de más de 200 mil ejemplares cotidianos. Pertenece al Grupo Godó. Los hermanos empresarios Carlos y Bartolomé Godó la adquirieron a su fundador en el año 1887. En 1981 el diario celebró su centenario con un importante cambio tecnológico impulsado por el nuevo propietario el Conde Javier Godó. Actualmente la redacción de este periódico de encuentra en la Avenida Diagonal 477, 3ª planta, en la ciudad de Barcelona. El *ABC* es un periódico para toda España, posee once ediciones y tiene especial interés en Madrid y Sevilla. Llega a casi 700 mil lectores incluyendo su versión impresa y digital. Se caracteriza por su línea conservadora y monárquica. Su redacción se encuentra en la calle Juan Ignacio Luca de Tena nº 7, en Madrid.

también adquieren un carácter mediático -cada vez más-, y que por supuesto, lo justifican. Cualquiera que se inclina sobre la hoja de un periódico puede ver reducida a noticia la vida de cualquier compañerx, y por supuesto, limitada a un montón de mentiras y manipulaciones con el propósito de la desacreditación pública. Con esto no queremos decir que lxs anarquistas seamos sujetos pasivxs, víctimas absolutas de la infamia, simplemente que, aún en momentos de ferviente actividad anarquista de todo tipo, incluido el ataque, lo que se transmite a través de los media indudablemente sigue sin corresponderse con la realidad compleja de nuestras prácticas, y como no puede ser de otra manera, cuando se nos acusa de *algo* ciertos agregados tienen que estar presentes, a veces, la creación de siglas que nuclean a entornos concretos, la utilización de *siglas* existentes que se transforman en instrumento

para encausar a lxs que quieran, etc., pero recordemos que esto es literatura creada por parte del periodismo pero por mandato y filtración policial.

El 13 de noviembre de 2013 son detenedxs en la ciudad de Barcelona, cinco compañerxs anarquistas a quienes se las acusa de pertenencia a *organización terrorista*, y se les atribuye la colocación de un artefacto explosivo que estalló en la Basílica del Pilar de Zaragoza en octubre de 2013. Toda la operación policial fue, como suele suceder, absolutamente mediática -video del registro de una de las viviendas, fotografías en prensa de todxs lxs compañerxs, acompañadas de la publicación de nombres completos, video en el que la policía reconstruye un supuesto recorrido desde Barcelona hacia Zaragoza por parte de lxs compañerxs, etc.- en el que tomó el papel de perfil alto el periódico *El País*, haciendo especial hincapié

en el «*origen extranjero*» de lxs detenidxs. Pero como decíamos antes, meses previos a estas detenciones la prensa escrita lanzaba notas de análisis relativamente seguidas, sobre «*lxs anarquistas y sus actividades*» en el Estado español. Preparando el terreno... Actualmente estxs compañerxs, de lxs que tres se encuentran en la calle con firma semanal, y dos, Mónica Caballero y Francisco Solar se encuentran en prisión preventiva en régimen FIES, están a espera de juicio. Las acusaciones son «*pertenencia a organización terrorista, estragos en grado de consumación, estragos en grado de conspiración*».

En el contexto del Mediterráneo la misma lógica de funcionamiento se ha desarrollado en lugares como

Grecia o Italia<sup>9</sup>, en los que el mundo del espectáculo ha dado cobertura al accionar legal contra un sector de compañerxs y ha lanzado una vez más a la opinión pública eternos temas como lo más arriba mencionados. Cuando hablamos de cobertura no nos referimos simplemente a la difusión de un hecho o hechos concretos a modo de noticia -detenciones, etc.- sino como en los casos anteriores a la elaboración de esa agenda temática planificada que abona el terreno y busca una audiencia posicionada que argumente el accionar del Estado contra sus eternxs enemigxs.

---

<sup>9</sup>En el caso italiano, con una judicatura siempre predispuesta, algunos medios se han valido de la clásica fórmula «*Quién es realmente...*», publicando la identidad y biografías manipuladas de algunxs compañerxs, incluso antes de que estxs hayan sido condenadxs por un tribunal -aunque no se trata aquí de reclamar juicios justos- la condena mediática se ha anticipado.

## **Buenas noticias...**

Lo expresado más arriba no viene a reclamar responsabilidades, a trazar una protesta o delinear una denuncia. Solo pretendemos aportar a la comprensión el funcionamiento de una parte importante de este Sistema, una de las caras que ostenta el poder, visibilizar de manera cada vez más meticulosa a nuestro enemigo allí donde se encuentre, asumirlo como mentalidad, pero también como infraestructura, en sus aspectos físicos que pueden ser golpeados; no por simple delirio de teoría sino para asestar golpes mejores y fortalecernos mediante la acción. De lo contrario, desde una actitud defensiva o meramente contemplativa, nos ubicamos en el triste y pobre terreno del lamento o la pasividad.

*¡Nuestro más sincero desprecio a la prensa y a quienes colaboran con ella. La colaboración es complicidad!*

*¡Saludos, ánimos y fuerza a Gerardo, Yune, Valeria,  
Francisco y Mónica!*

*¡Saludos a todxs lxs compañerxs que luchan, «dentro y fuera»...!*

*Algunxs anarquistas y rebeldes.  
Barcelona, primavera del 2014.*

## **Anexo:**

### ***Triángulo Anarquista del Mediterráneo***

El concepto de *Triángulo Anarquista del Mediterráneo* aparece por primera vez en informes policiales en el año 1999, en un contexto en el que se había dado ya el atraco de Córdoba<sup>10</sup> en 1996 y desde el año 1998 se habían sucedido en España e Italia ataques con paquetes bomba. En 1999 con relación a la lucha de los *FIES* los ataques se intensifican y se comienza, paralelamente y sin vinculación directa, a articular la Internacional Antiautoritaria Insurreccionalista entre anarquistas de Italia, España y Grecia. La policía intentaba definir estas

---

<sup>10</sup>Este atraco al Banco Santander fue llevado a cabo en la ciudad de Córdoba en el año 1996, fue absolutamente mediático ya que en la ocasión murieron dos policías locales. Tal es así que encontramos en el *ABC* edición para Sevilla, un recordatorio en 2006 cuando se cumplían 10 años de este hecho, que incluía fragmentos de un texto elaborado por el anarquista Claudio Lavazza implicado en el atraco y la muerte de las policías.

relaciones con ese término de triángulo del Mediterráneo. Posteriormente los ataques anarquistas se recrudecen en los tres países. Se dice que hay una conexión Madrid-Turín-Atenas. En el 2001 la Europol crea la Brigada contra el terrorismo anarquista con una primera dirección de la Policía Nacional, tras una reunión en Madrid. El término se oficializa y se hace cada vez más mediático. Toma fuerza amparándose en varios casos: BCN febrero 2002; BCN septiembre 2003<sup>11</sup>, donde se vincula a anarquistas de otros países, pero entre 2004 y 2005 pierde fuerza hasta caer casi en el olvido hasta 2008, cuando reaparece aunque se vuelve a olvidar hasta 2011. Desde esa fecha hasta aquí es una constante tanto en informes policiales como periodísticos. Entre 2005-2009 ante la disminución de ataques en el Mediterráneo el *Triángulo* es trasladado a Francia-Alemania-Grecia pero

---

<sup>11</sup> En septiembre de 2003 son detenidxs 6 compañerxs anarquistas por parte de la Guardia Civil en Barcelona a quienes se les aplica la ley antiterrorista. En ese momento, la Delegada del Gobierno en Catalunya, Susana Bouris muestra varias pertenencias y objetos personales en rueda de prensa.

tras unos años de efervescencia a raíz de la revuelta griega y tras la actividad de las CCF<sup>12</sup> vuelve a su auge y se ubica de nuevo en la palestra.

---

<sup>12</sup>Conspiración de Células del Fuego. Red informal anarquista de acción directa que aparece en Grecia por primera vez en el 2008.

Los mass media no son un apéndice del Sistema, son parte vital de éste, porque aseguran su permanencia mediante la difusión de los intereses del Poder, y como toda forma de representación, funciona en los estados democráticos ya no valiéndose de la censura, sino más bien de la planificación para la recuperación como forma integradora, ya que es una buena manera de neutralizar “disidencias”.

[...] “Otras voces como la del sindicalista, incluso algún pretendido vocero de movimientos sociales, etc... hacen que muchos puedan contemplar los medios como posibles aliados en algunas ocasiones, pero una vez más en la lógica de las relaciones de mutua conveniencia.” [...]

Prometeo ediciones  
Textos para la subversión permanente.  
Prometeoediciones@riseup.net